

## **Spis treści:**

### *Od autora*

podkład: Piołun / rym: Piołun / mowa: Ola Olech

### **„Noc w moim mieście”**

podkład: Piołun / rym: Piołun, Żabski, Payter, Bartas

### **„Rewolucje”**

podkład: Żabski, Piołun / rym: Piołun, Bartas, Żabski

### **„Szkoła Jest Oukej”**

podkład: Payter, Piołun / rym: Payter, Żabski, Piołun

### **„Wino”**

podkład: Jabar, Michu / rym: Piołun, Bartas, Banan

### **„Trzy klejnoty”**

podkład: Payter, Piołun, Michu / rym: Piołun

### **„Mc Burak”**

podkład: Jabar, Piołun / rym: Piołun, Payter, Banan

### **„Pobudka 2004”**

podkład: Piołun, Akiz / rym: Piołun, Payter, Żabski

### **„Elementarz młodego Europejczyka”**

podkład: Piołun, Michu / rym: Piołun, Karolina

### **„Szybka Billa”**

podkład: Piołun / rym: Piołun, Bartas

### **„Zostawcie mnie”**

podkład: Piołun / rym: Piołun, Banan, Bartas

### *Errata*

podkład: Piołun / rym: Piołun

## **Bibliografia:**

William Bell, Rena Rolska, Czesław Niemen, Muzyka z filmu Akademia Pana Kleksa, portishead, Skaldowie, Czerwono-Czarni

## **Kontakt:**

[www.sarmata.w.pl](http://www.sarmata.w.pl)

Praca zbiorowa pod redakcją: Piołun

Opracowanie graficzne: Marcinos

Projekt okładki: Piołun

**Niniejsze wydawnictwo stanowi żart muzyczny, odnoszący się do tego, co w 2004 roku uznawane jest na polskim „rynku muzycznym” za muzykę popularną**

**Wydawnictwo autorskie 2004**